CATALOGUE

DES

GRAVURES ANCIENNES

Eaux Fortes, Dessins,

BELLES TAPISSERIES ANCIENNES

Meubles Louis XIII et autres,

COMPRENANT L'IMPORTANTE

Collection de M. X . . . . , décédé,

DONT LA

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

AURA LIEU

A ÉPERNAY

En l'Hôtel des Ventes, rue Flodoard, n° 9,

Le Dimanche 13 Novembre 1881,

A UNE HEURE DE RELEVÉE

Par le ministère de Me Edmond ASSIRE, commissaire-priseur, chez lequel se distribue gratis la présente Notice.

ÉPERNAY

IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE DE L. DOUBLAT

1881

Conditions de la Vente :

Elle aura lieu au Comptant.

Les Acquéreurs paieront dix pour cent en sus du prix principal.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'Adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

Pièces Historiques :

1. — La Réunion fait la Force.
2. — Monument projeté à la gloire de Rousseau, pièce du xve siècle. — La Mort du chevalier d'Assas (3 pièces).

Chinoiserie :

3. — Vue d'un Temple Chinois. — Vue du Temple du Serpent (2 pièces).
4. — 11 sujets sur 2 feuilles, par Théodore Van Keffel.

Animaux :

5. — 6 sujets de Berghem.
6. — 9 sujets variés de Huet, Sireback et autres, dont 1 Huet avant la lettre (sanguine).

Modèle de Dessin :

7. — 16 pièces (Tête et Paysages).

Bataille :

8. — 7 feuilles, par Rigaud.

Charges :

9. — 10 pièces, par Vernet.
10. — 3 pièces, par Vernet et Debucourt.

Portraits :

11. — 2 pièces (Marie-Antoinette et Elisabeth de France).

Chasse :

12. — Chasse, par Vernet. — Fauconnerie, par Nouvermans. — Chasse anglaise (15 pièces).

Sujet Militaire :

13. — 31 sujets, sur neuf feuilles, par Salvator Rosa.

Paysages :

14. — 2 pièces (Claude Lorain et Nicolle), très rare.
15. — 4 pièces anglaises, de Lecke Sullivan, Delin.

Costumes :

16. — 12 feuilles de A. Watteau, gravé par Boucher.
17. — Mode Parisienne au XIIIe siècle, 2 feuilles. — 1 feuille 1808.

Piété :

18. — 1 feuille.
19. — 1 feuille.
20. — 1 feuille.
21. — Présentation au Temple, de Rembrandt, par Q. Frey.
22. — 6 feuilles, par Jouvenet.
23. — 3 feuilles, de Lairesse.
24. — 4 frontispices, de Lairesse.
25. — 12 têtes, de Lairesse.

Costumes :

26. — Les cinq parties du Monde, tirés en couleur.
27. — 12 costumes, par Leprince, Hippolyte Leconte et autres.
28. — 9 feuilles, sujets russes, portraits, costumes, voitures, carte de géographie, vues.
29. — 1 feuille, Moïse sauvé des eaux, par Coypel.

Ornements :

30. — 6 feuilles, de Choffard.
31. — 3 frontispices, de Boucher.
32. — Le Jardin de Cythère, les Jardins de Bacchus, par Watteau et Huquier.
33. — Dessus de Clavecin, d'après le dessin original, inventé par Gillot, retouché au burin par Giépy, gravé par Caylus.
34. — 2 feuilles, 5 sujets de Pariset.
35. — Lucas de Leyde, 1519.

Gravures Anglaises :

36. — 3 feuilles.
37. — 3 pièces.
38. — Chasses et pêches.

Sujets d'Enfant :

39. — *3 feuilles, l'Air, le Feu et l'Eau, par C. Natoire.*
40. — 2 feuilles, l'Amour coquet, l'Amour petit maître, peint par Jeaurat et gravé par son père, 1732.
41. — 2 feuilles, l'Amour de la Chasse, l'Amour du Vin, par Jeaurat.
42. — 8 sujets sur 4 feuilles, de Lairesse.
43. — 9 sujets sur 4 feuilles, de Lairesse.
44. — 6 sujets sur une feuille, de Scheneau.
45. — 12 sujets sur 6 feuilles, Debucourt, Eisen, La Hyre, Gravelot.

Vignette :

46. — 3 feuilles, Gravelot, Moreau et autres.
47. — 14 feuilles sur 12 sujets, de Cochin.
48. — 10 vignettes, de Moreau.
49. — 64 sujets de Contes de Lafontaine, sur 4 feuilles.

Genre :

50. — 18 sujets sur 4 feuilles, de Lairesse.
51. — 2 feuilles, les Œuvres de Miséricorde, Danse villageoise.
52. — 2 feuilles, Pensent-ils à ce Mouton ? — La Bascule de Boucher.
53. — 2 feuilles, Lancret.
54. — 1 feuille, Marche comique, par Patas.
55. — 1 feuille, le Mouton favori, par Eisen.
56. — 2 feuilles, la bonne Mère, le Serment d'amour, par Fragonard, gravé par N. Delaunay.
57. — 2 feuilles, le bon Exemple, Mlle sa sœur, par Heillmann, gravé par Chevillet.
58. — 1 feuille, l'Evénement au Bal, par Freudeberg, gravé à l'eau forte, par Duclos.
59. — 2 feuilles, la Lecture, l'Etude du Dessin, par Vangoop, gravé par Eymar.
60. — 2 feuilles, la Tragédie, la Comédie, par Vanloo, gravé par Salvador.
61. — 1 feuille, le Joueur.
62. — 1 feuille, par Levilly.
63. — 1 feuille, la Mère indulgente, par Wille, gravé par Lempereur.
64. — Ils sont éclos, peint par Vangoop, gravé par Honoré.
65. — 1 feuille, l'Education d'un jeune Savoyard, par Greuze, gravé par Aliamet.
66. — 1 feuille, l'Heureux Serin, par P. Cheneau, gravé par Gaillard.
67. — 1 feuille, le Lever de la Mariée, par J.-D. Dugoure, gravé par Trière.
68. — 2 feuilles, la Nourrice élégante, la Solitude agréable, par Binet, gravé par F. Ambroisi.
69. — 2 feuilles, l'Elysée, le premier Baiser de l'Amour par Schall, gravé par Aug. Legrand.
70. — 3 feuilles, l'Elève dessinateur, peint par Carle Vanloo, gravé par Angélique Bregeon 1764. — Gipsy, par Morelli, gravé par Ravenet. — Le Testament de la Tulipe, par Lenfant, gravé par Beauvarlet.
71. — 1 feuille, la Dispute, par E. Reuter.
72. — Scènes hollandaises (3 feuilles).
73. — 1 feuille, le Bénédicité, par Kierus.
74. — 4 feuilles variées.
75. — 2 sujets sur une feuille, le Sabbat, par Gillot.
76. — 3 feuilles d'Ortade.

Gracieux :

77. — 1 feuille, les trois Grâces, par Cevilly.
78. — 1 feuille, les trois Grâces, par Carle Vanloo, gravé par Pasquier.
79. — 1 feuille, les trois Grâces.

80. — 1 feuille, les trois Grâces.
81. — 9 sujets sur une feuille, les trois Grâces.
82. — 3 sujets sur 2 feuilles, les trois Grâces.
83. — 4 sujets sur une feuille, les trois Grâces.
84. — 4 sujets sur une feuille, les trois Grâces.
85. — 1 feuille, Suzanne aux bains, par Vanloo, gravé par Romanet 1784.
86. — 2 feuilles, la Muse, peint par Lesueur, terminé par Duchange.
87. — 4 feuilles, pièces de Bacchante, par Huet et autres.
88. — 1 feuille, Bacchus et Ariadne, par J.-B.-M. Pierre, Lempereur, sculpteur
89. — 3 feuilles, Mythologie.
90. — 5 feuilles, Mythologie.
91. — 1 feuille, l'Amant favorisé, par Louis Boilly, gravé par Chaponnier.
92. — 1 feuille, la Défaite, par Schall, gravé par Marchand.
93. — 1 feuille, la Saison des Amours, par Schall, gravé par Aug. Legrand.
94. — Le Temps perdu, 1 feuille, par L. Halbon.
95. — 1 feuille, l'Amour modeste, par Boucher, gravé par G.-B. Michel.
96. — 1 feuille, Suzanne et les Vieillards, par Derais, avant la lettre.
97. — Angélique et Médor, par Théodorus Matteini, gravé par Raphaël Morghen.
98. — 3 feuilles, la Sentinelle en défaut, l'Éducation de l'Amour, la Mort de Cléopâtre.
99. — 1 feuille, Angélique et Médor, peint par Raoux, gravé par V. Delaunay.
100. — 1 feuille, Vénus attired by the grace, par Guido Reni, gravé par Robertus Strange, 1759.
101. — 1 feuille, Céphise surprise près du bain, par Quévérus, gravé par Patas.
102. — 1 feuille, Sortie du bain, par L.-B. Trinquesse, gravé par Lempereur.
103. — 1 feuille, Vénus et l'Amour, par Bouchardon, gravé par Fessard.
104. — 5 feuilles, Enlèvement de Dejanire, Vénus et l'Amour.
105. — 1 feuille, le Bouquet présenté, par Debucourt.
106. — 1 feuille, la Mère Contente, par Wille, gravé par Ingouf.
107. — 2 feuilles, la Danse à trois au son des Castagnettes, Amusement de la Balançoire au Jardin, par Lepeintre, gravé par de Mouchy.
108. — 7 feuilles de Lairesse.
109. — 7 feuilles de Lairesse.
110. — 12 feuilles de Lairesse.
111. — 1 feuille, Vénus couchée, avant la lettre, de Lairesse.
112. — 1 feuille, Jupiter et Léda, par Paul Véronèse, gravé par L. Desplace.
113. — 4 feuilles, Vénus.

114. — 4 feuilles, les Saisons, par Coypel, gravé par Ravenet.
115. — 1 feuille, Vertumne et Pomone, par Boucher, gravé par Saint-Aubin.
116. — 2 feuilles, scènes de Bacchantes, avant la lettre.
117. — Scène de Bacchante (avant la lettre).
118. — 1 feuille, scène de Bacchantes, frise (B. 248).
119. — 1 feuille, une Maison de débauche, avant la lettre.
120. — 3 feuilles.
121. — 2 feuilles, Vénus de Boucher, Vénus anglaise.
122. — 4 feuilles.
123. — L'Attente du plaisir, par Annibal Carrache, gravé par Lempereur.
124. — 2 feuilles, Dédicace d'un poème épique, l'Essai du corset, par Wille.
125. — 1 feuille, le Villageois entreprenant, pr Moreau, gravé pr Patas.
126. — 1 feuille, Adam et Ève, par Albert Durer.
127. — 1 feuille, Sainte Cécile, eau-forte, non terminée.
128. — 1 feuille, le Champ de Mai, 1815, non terminé.
129. — 1 feuille, le Champ de Mai, 1815, terminé.
130. — 1 feuille, Ne dérangez pas le monde, eau-forte, non terminée, par Bartolozzi.
131. — 1 feuille, Jacob aperçoit Rachel, par Lemoine.
132. — 1 feuille, la Dévideuse italienne, d'après Hubert.
133. — 1 feuille, le Triomphe de Vénus, par Watteau.
134. — 1 feuille, un Groupe d'amour.
135. — 1 feuille, peint par Lebarbier, gravé par Ingouf, 1781.
136. — 1 feuille, l'Occasion fortunée, gravée par Crépy.
137. — 1 feuille, le Jeu de quilles, de Laurent.
138. — 1 feuille, la Marchande de Poisson et la Marchande d'Oranges, de Boilly.
139. — 1 feuille, le Bain.
140. — 1 feuille.
141. — 2 feuilles.

Sanguine :

142. — 1 feuille, Femme et ses Moutons, par Huet et Demarteau.
143. — 1 feuille, le Sommeil interrompu, par Boucher, gravé par L. Bonnet.
144. — 1 feuille, la Bergère bienfaisante, par Boucher, gravé par L. Bonnet.
145. — 1 feuille, sanguine de Boucher, par Janinet.
146. — 1 feuille, sanguine de Boucher, par Demarteau.
147. — 1 feuille, sanguine de Boucher, par L. Bonnet.
148. — *4 feuilles, sanguines de Boucher.*
149. — 3 feuilles, paysage de Roberté, gravé par Saintenon, 1768.
150. — 4 feuilles, paysages de Fragonard et Saïntenon, 1768.
151. — 2 feuilles, sanguine de Le Prince.
152. — 5 sujets sur 4 feuilles, de Le Prince.

Pièces en couleur :

153. — La belle Cachette, par Janinet.
154. — Le Pot au lait, par Debucourt.
155. — 1 feuille, la Fontaine d'Amour, par Fragonard.
156. — 1 feuille, Vue perspective de la Fontaine des Innocents, par Carrier, 1790.
157. — 1 feuille, Vue perspective de la Fontaine des Innocents, par Carrier.
158. — 1 feuille, la Nouvelle intéressante, par Malet, gravé par Mixelle.
159. — 1 feuille, Pygmalion amoureux de sa statue, par Huet, gravé par Julien.
160. — 1 feuille, Jupiter métamorphosé en Diane.
161. — 1 feuille, les Revers de la fortune, par Bonnet, L. Marin, sculpteur.
162. — 1 feuille, Port de France.
163. — 1 feuille, Restes d'un ancien Temple aux environs de Puzzole, peint par Clerican, 1769, gravé par Janinet sculpteur, 1776.
164. — 2 feuilles, Mlle Lebrun et son pendant.
165. — Le Danseur.
166. — 2 feuilles, Guillaume-Tell et Jeux d'enfant.
167. — 12 feuilles diverses.

Dessins :

168. — 6 feuilles de Dérais pour le théâtre.
169. — 6 feuilles, l'Enfant prodigue de Cochin.
170. — 6 feuilles ayant trait à la Révolution Louis XVI, pour théâtre.
171. — 9 feuilles, de Desenne.
172. — 12 costumes, de Dérais.
173. — 6 dessins, de Tabatière.
174. — 6 dessins, de Tabatière.
175. — 9 dessins, de Chauvet, pour Emile Signé.
176. — 6 dessins, sujets fantaisie.
177. — 26 dessins, costumes militaires, de Dérais.
178. — 13 dessins, Esprit et Sentiment, dont les trois Grâces.
179. — 13 dessins, Plaisir et Bonheur.
180. — 13 dessins, Talent et Grâce.
181. — 13 dessins, Désir d'Esther.
182. — 13 dessins, sur trois feuilles (Dauphines).
183. — 351 dessins, par Boutou, par Dérais et autres.
184. — 4 dessins russes, Costumes.
185. — 26 dessins, sur 25 feuilles, ornements divers de Dérais et autres.
186. — 18 feuilles, Cours de dessin, par Duboulon.
187. — 7 feuilles, Attaque de Diligence et autres, par Dérais.
188. — 12 sujets d'Amour, sur 3 feuilles, attribués à Prud'hon.
189. — 52 sujets, sur 23 feuilles, ornements avec figure, par divers maîtres.

190. — Une feuille, Vue du camp du corps des ouvriers le 2 juillet 1776, par Challou.
191. — 7 feuilles, Guirlandes 1819, 6e année.
192. — 6 dessins, Guirlandes, 7e année.
193. — 6 feuilles, genre Prud'hon.
194. — 6 dessins, Départ de Léontine.
195. — 12 dessins à surprise.
196. — Un dessin.
197. — 6 dessins pour théâtre.
198. — 4 dessins, pour la Tour de Nesle, d'après Dérais.
199. — Un dessin, sujet d'Enfant, par Boilly.
200. — 16 dessins de science.
201. — 15 dessins divers.
202. — 11 feuilles, de Vernet, Henri Monnier et autres.
203. — 12 dessins d'ornement variés.
204. — 6 dessins, Bataille par Choubrac. — La rue Lineau, 2 décembre 1870. — Siège de Belfort, les Perches, 26 janvier 1871. — Champigny, Dernier coup de canon, 2 décembre 1870. — Bataille de Villersexel, 7 heures du soir, 15 janvier 1871. — Plateau de Champigny, 2 décembre 1870. — Wissembourg, mort du général Douai.
205. — Un dessin, portrait de Marie-Louise.
206. — 20 dessins, têtes variées.
207. — Un dessin, Entrée d'une Forêt, par P.-G.-A. Topfer.
208. — Dessin de Dérais.
209. — 4 feuilles, costumes, de Dérais, 1787-1789.
210. — Un dessin de Granville.
211. — 2 dessins de Granville, sur une feuille.
212. — 3 dessins, sur deux feuilles, ornements.
213. — Un dessin, ornement.
214. — Un dessin, Martyr d'une Sainte, Zuccaro.
215. — Un dessin, Figure allégorique pour plafond, Zuccaro.
216. — Un dessin, la Chasse aux Lions, de Delarue.
217. — Bacchante, de Delarue.
218. — 18 dessins, sur trois feuilles.

Genres divers :

219. — Une feuille, les Deux Amoureux, époque Louis XIII.
220. — Le Jeu de Pied-Bœuf, par N. Lancret.
221. — Une feuille, Salvator Rosa, avant la Lettre.
222. — 2 feuilles, L'Art d'aimer, Faites silence ! par Mlle Gérard.
223. — Une feuille, le Maréchal-des-logis, par Wille.
224. — Une feuille, Evening.
225. — Une feuille, le Bal masqué, de Moreau.
226. — Une feuille Guillaume Tell, pièce en couleur.
227. — 4 portraits d'histoire de France, de Cochin.
228. — Une feuille, Adam et Eve, peint par Raphaël, gravé par Richomme.

229. — Une feuille, Saint-Ambroise à Théodore Legrand, par Rubens,
230. — 5 feuilles, dont la Vierge et l'Enfant Jésus de Rubens. — La Vierge aux Moutons, de Rubens. — La Mise au Tombeau du Titien. — Mater pulcræ delectionis, par Raphaël. — L'Assomption de la Vierge, par Poussin, avant la lettre.
231. — 5 feuilles, Construction des Galères, par Rigaud. — Un ornement à deux sujets. — Académie des sciences et beaux-arts. — Serment au roi, de Rubens. — La Continence de Scipion.
232. — Une feuille, Halte des Gardes suisses, par Parosel, P.-J.-P. Lebas.
233. — 6 feuilles. — Le Philosophe en contemplation. — Le Philo. sophe en méditation, de Rembrandt. — Un marchand de Bijoux, par P.-G. Victors. — La Musicienne, de Béjà, avant la lettre. — La Lettre présentée. — Les Défauts corrigés par l'affront, par Cheneau.
234. — 3 feuilles, le Magister de Terburg. — Ah ! le voilà ! ! par Vanvoop. — Echec à Mat, par Vanvoop.
235. — 4 feuilles. — Madeleine. — Un Albert Durer. — Abraham étant arrivé. — Fuyez esprits des Ténèbres (Mme Lebrun).
236. — 6 feuilles. — Les Nuits de Noce, de Fragonard. — Un Enlèvement de corneilles, Schut. — Un Guerrier, de Vanloo. — Le Temps perdu, par Wille. — Bacchanale, par Lairesse. — Une pièce de Lairesse.
237. — 3 feuilles. — Hercule. — Apollon. — Achille.
238. — Une feuile, Scène d'inquisition.
239. — 13 feuilles, Vues de Paris, de Jaminet et autres.
240. — 28 feuilles, Costumes.
241. — 12 feuilles.
242. — 21 feuilles, Charges.
243. — 18 types, Charges.

Tapisseries :

244. — Belles et grandes tapisseries anciennes.

Meubles :

245. — 1 Commode Louis XIII, marqueterie de bois divers, petit secrétaire bois de rose et marqueterie de bois divers, orné de bronze époque Louis XV, etc.

Objets de la Chine :

246. — 1 belle réunion d'objets de la Chine tels que : Assiettes, plats, soupières, vases, coupes, potiches, jardinières, écrans en bois sculptés et cloisonnés, etc.

ÉPERNAY. — IMP. L. DOUBLAT.